INTRODUCCIÓN Y ESCENA

⑥=

⑦=la

Allegro furioso ma non troppo vivo (♩.=132)

II

cami→

molto

dim

VII

IV

EN LA CUEVA

La Noche

Tranquilo e misterioso (♩.=72)

1

p

sul tasto (rasg. sin uñas)

m.I. ocla

(3)-

mf

m.I.

ff sul tasto

VII

(3)-

2

VIII

(2)-

ff loco

(2)-

mf

VIII

dim

VI VIII molto dim.

3 dolce marc. V VII IX poco IX poco rit.

4/0 (N.I.)



CANCIÓN DEL AMOR DOLIDO

Allegro (♩= 160)

p

mf

f

con dolor

A

B

con temor

affrett.

rit.

rasg.

(con angustia)

(con desvaío)

D Più mosso

(con locura)

(Con forza)

rasg.

a tempo

(con angustia)
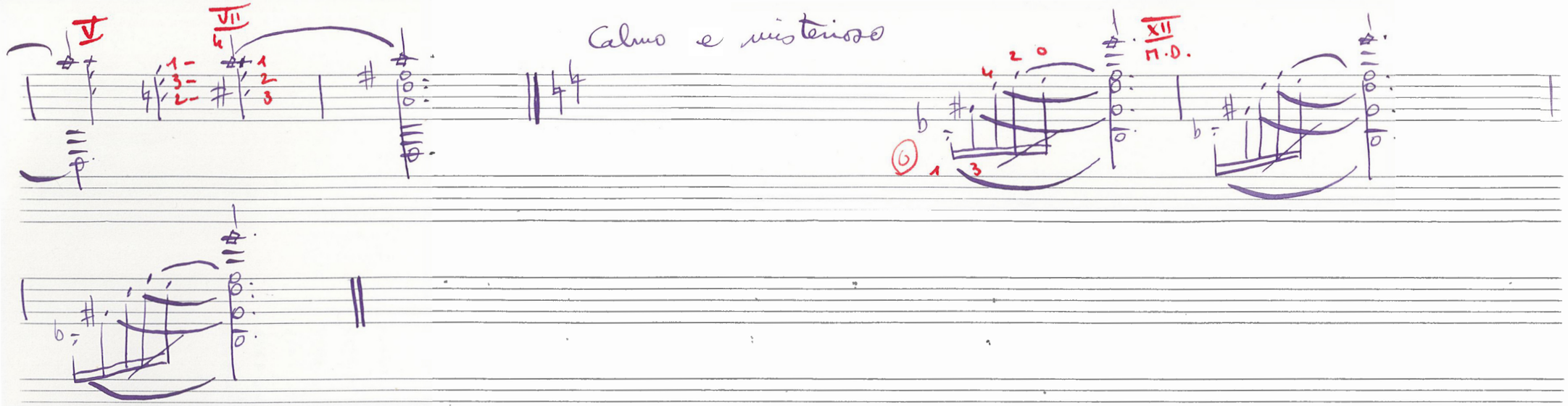
poco

Calmo e misterioso

V

VII

XII
M.D.



EL APARECIDO

(7) = Do

4 Vivo ma non troppo (♩=126)

ff mf

dim.

5

f p

Enchaînez

C

f p

DANZA DEL TERROR

Allegro ritmico (♪=116)

6

f marc.

dim.

mf

7

f

(Pizz.)

8

9

10

11

12

giúf

dim. gradualmente

f marc.

mf

dolce

rasg.

dim.

gradualmente

dim. gradualmente

13 14 15 16 17

18

19

20

21

(XIV)

Furioso ma ritmico

ff sempre

n.o.

XXIV

glis.

rasg.

EL CÍRCULO MÁGICO

ROMANCE DEL PESCADOR

(7) = Do #

Andante molto tranquillo (♩=44)

dim.

22

23

Tempo I

dolce (come un eco)

rit. ma poco

poco

(breve)

M.D.

posible

A MEDIA NOCHE

LOS SORTILEGIOS

Lento e lontano (♩=72)

XII

mf

Poco più mosso

pp

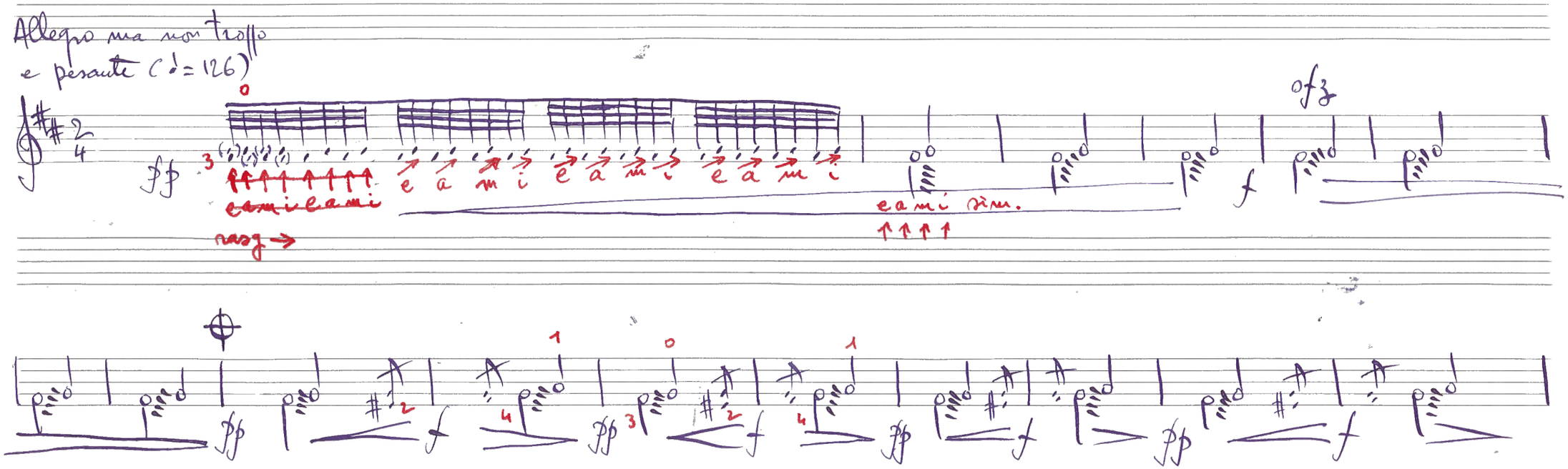
mf

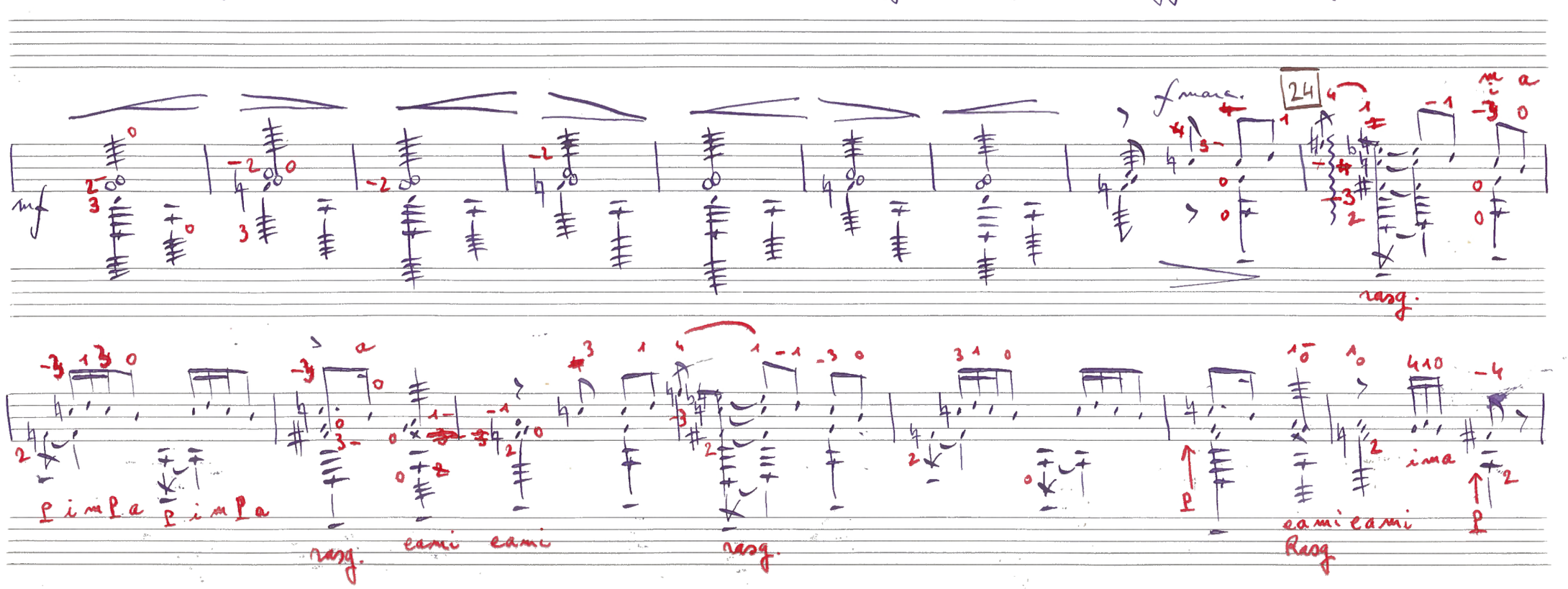
lunga

DANZA RITUAL DEL FUEGO

(PARA AHUYENTAR LOS MALOS ESPÍRITUS)

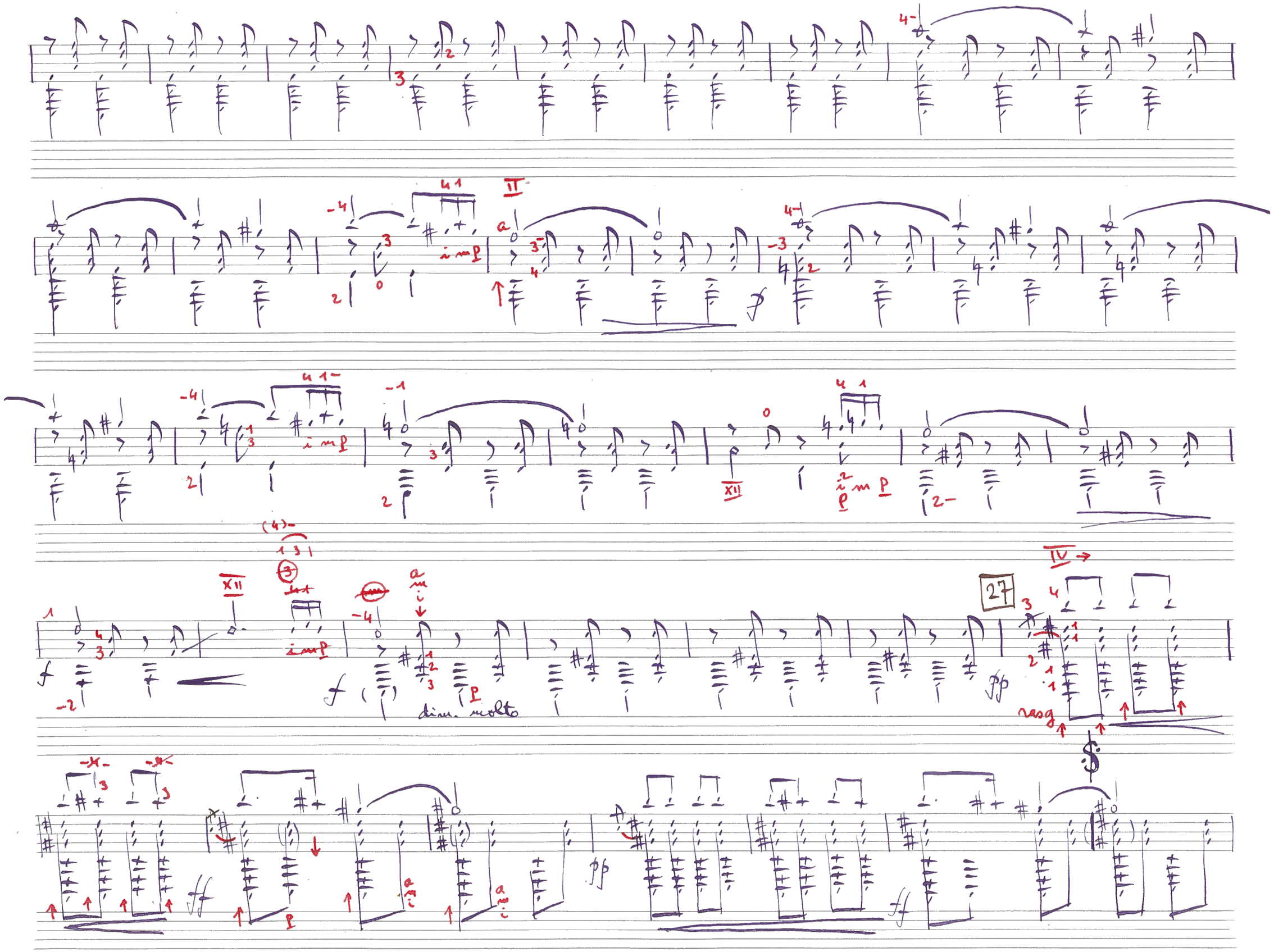
Allegro ma non troppo
e pesante (♩= 126)





25

26


II
IV
XII
27
dim. molto
rasg

28

33

Poco a Poco affretando

rallentando

Vivo, magistoso

34

ff subito

cresc.

mf

sempre molto marcato

resg.

35

resg

ff

sempre

4'16"

ESCENA Y CANCIÓN DEL FUEGO FATUO

(7) = Do

Poco moderato (♩ = 69)

morendo

Allegro (♩ = 100)

rasg.

Tempo I

dolce

(7) = La
(mano derecha)

Vivo (♩. = 69)

con anima

Pizz

Nat.

37

38

39

VII

Pizz.

Nat.

40

Nat.

Pizz.

a Pima i

Pizz.

41

Nat.

P

a m i

P

PANTOMIMA

Allegro (♩. = 132)

42

43

Andantino tranquillo (♪. = 168)

dolce molto espr.

poco f

dim.

dolce

[Poco rit.]

Poco rit.

a tempo

mf sempre ma non f

meno mosso

mf espr.

poch.mo rit.

Rall. poco a poco

tempo I

mf

mf

pp

Molto tranquillo (♩. = 50)

Poco rubato

ppp dolce et molto espr.

Poco rit.

a tempo, ma calmo

dolce espr.

morendo

28

45

sempre calmo

p sua sonor

(quasi Arpa)

dolciss. espr. e sostenuto

dolce espr.

Poco

lontano

M.D.

ppp

ami ami

DANZA DEL JUEGO DE AMOR

Allegretto mosso (♩. = 60)

dolce espr.

46

47

in modo popolare

48

ami ami ami

pp

Pami ami

49

dolce espr.

50

ami amim

ima

51

(♪=♪)

dolce espr.

52

(♪=♪)

53

54

55

dolce

56

dolcissimo

57

poco

dim.

dolce espr.

58

dolce espr.

59

♪=♪ (♩=76)

Poco meno mosso che 60 marcato

pp misterioso ma intenso

poco

con espressione crescente

con forza

Poco rit.

Tempo

Poco più mosso che ♩=♩)

(♩.=60)

61

62

63

64

Poco

rasg

rasg

rasg

rasg

rasg

58

59

FINAL
LAS CAMPANAS DEL AMANECER

Allegretto tranquillo (♩=80)

65

mf

con allegrezza
ma non f

cresc.

f marc.
cresc.

66

f

nit. cresc. molto

largamente

X → p

i m a

p i m a

fff

marc.

rit. molto

cresc.

VII

fff

cresc.

52

III

8

58

VII VIII X

VIII VII VIII

etc.

64

i m a m

51

i m a p